

Il programma fino a giovedì 19 marzo

Martedì 17 marzo

Apri il programma di martedì **“I live Mei”**, alle ore 18, in diretta streaming con il cantautore **Fabrizio Taver Tavernelli**.

Seguirà (ore 18,20) **Oren Ambarchi**, il live integrale del concerto del 21 novembre 2019, **Transmissions Festival**, a cura di Bronson Produzioni.

Si passa poi alla poesia con la **diretta streaming** di Ferrara sotto le Stelle, **“Poetic Tuesdays”**, (ore 19) con letture pensieri e parole di **Emidio Clementi**, cantante, bassista, scrittore, fondatore e autore dei Massimo Volume.

Alle 19,30 il festival di musica antica **Grandezze & Meraviglie** propone **La Susanna**, Oratorio in musica di Alessandro Stradella (Modena, 1681) con Stradella Y-Project e Andrea De Carlo alla direzione. Lo Stradella Y-Project nasce nel 2011 nel Conservatorio A. Casella dell'Aquila con lo scopo di avvicinare giovani cantanti e strumentisti alla musica di Stradella, compositore nato a Nepi nel 1639. In questi anni lo Stradella Y-Project ha dato vita a tre oratori, una serenata e un'opera, a volte prime mondiali assolute, grazie anche alla collaborazione di importanti istituzioni musicali italiane ed estere.

Chiude la programmazione alle ore 20,45, la musica indie-rock dei **Sunday Morning**, Bronson Recording con quattro video clip.

Mercoledì 18 marzo

Dalle 18 **“I Live Mei”** in **diretta streaming** con **Eusebio Martinelli**, trombettista bolognese. Nel 2010 ha fondato La Eusebio Marinella Gipsy Orkestar, con cui ha creato veri e propri spettacoli musicali, avviando collaborazioni importanti con musicisti come Vinicio Capossela e Bregovich, i Modena City Ramblers.

Seguirà (ore 18,20) un video sulla **Cattedrale di Piacenza**, recentemente restaurata anche grazie ad interventi regionali, e sul museo Kronos, nato nel 2015 con l'intento di documentare storia e vita del Duomo e della Diocesi. La Cattedrale e il vescovo di Piacenza, il monastero di San Sisto e il monastero di Bobbio, fondato nel 614 da San Colombano, sono tra i protagonisti di questo magnifico viaggio, che ci porta lontano nel tempo, e in cui saremo guidati da **Valerio Massimo Manfredi**, archeologo e scrittore, volto noto al grande pubblico anche per i suoi romanzi storici e per diverse conduzioni televisive. [SEP] [SEP] Intermezzo musicale alle 18,25, con **Busted Religions**, videoclip di Clever Square (Bronson Recordings).

Alle 18,30 di nuovo spazio alla musica con la **diretta streaming di Pillole2D** di **Fonoprint**, con **Fabio Curto**, vincitore del contest The Voice, in studio ed **Enrico Nigiotti** (in collegamento), durante la trasmissione sono previste interviste e sorprese.

Continua lo spazio dedicato alla poesia con la rassegna di Musica Insieme **1914-1918 La Grande Guerra**: Versi di trincea. Protagonisti i versi di Guillaume Apollinaire, lettura di Vittorio Franceschi.

In prima serata, alle ore 21, il documentario premio Oscar **Searching for Sugar Man**, del

2012, scritto, diretto e montato da Malik Bendielloul, incentrato sulla figura del cantautore statunitense Sixto Rodriguez, in collaborazione con I Wonder Pictures.

Giovedì 19 marzo

Si comincia con gli **Spaccasilenzio!** in diretta streaming nel format "I live Mei" giovedì 9, alle 18, eclettico progetto nato dall'energia contagiosa dei fratelli Grella.

Si continua con la musica, alle ore 18,20, con il concerto live integrale, dei **White Hills**, band americana dal genere rock psichedelico, realizzato il 21 novembre 2019 nell'ambito del Transmissions Festival, a cura di Bronson Produzioni.

Un intermezzo dedicato all'arte alle ore 19,10 dal titolo **Mandala un intervento urbano**, nell'ambito di Art City 2020- Artefiera. L'Associazione "Lama Gangchen Inner Joy-ets" di Bologna in collaborazione con il "Kunpen Lama Gangchen" di Milano ha proposto e curato questo evento, ispirato ad uno dei più grandi Mandala del mondo, Borobudur, nell'isola di Giava in Indonesia, Patrimonio dell'Umanità Unesco. Il Tempio è celebre per essere uno dei più importanti luoghi sacri dedicato allo sviluppo della pace.

Seguiranno le live session musicali a cura di Fonoprint, ore 19,24 , **Campos: La Rappresentante di Lista**, mentre alle 19,47 si passa ai videoclip del Mei (Meeting delle Etichette indipendenti, con Futuro Felice **de Le Frequenza di Tesla**, Voices di **Le Braghe Corte**.

Alle ore 20,00, la compagnia **Motus** presenta **Splendid's**, ispirato all'omonimo testo teatrale di Jean Genet. La pièce debutta nel maggio 2002 al Grand Hotel Plaza di Roma in occasione del Festival "Cercando i teatri" organizzato da Eti (Ente teatrale italiano) e Teatro Valle. La storia si svolge nel famoso albergo di via del Corso e di fronte a un ristrettissimo gruppo di spettatori (una quarantina ogni volta), otto gangster armati di mitra, vestiti di abiti neri o gessati si trovano all'interno di una suite per una storia di rapimenti e sparatorie. Per una circostanza non chiarita, uno di loro ha ucciso una ricca ereditiera americana che tenevano in ostaggio. Anche il pubblico assiste e viene coinvolto in questa azione, anche lui vittima e ostaggio di questi famosi criminali. *Splendid's* mette in scena le più tragiche ossessioni dello scrittore francese: il tradimento, il travestitismo, la sessualità, la violenza fisica e verbale, l'inesorabile necessità della morte. Ma il testo racchiude anche il profondo rifiuto dei cliché e delle regole della società.

In prima serata, **La Repubblica**, riduzione teatrale dal testo di Platone, presentata da Fondazione Collegio San Carlo e da Emilia Romagna Teatro Fondazione. Lo spettacolo fa parte di un progetto culturale pluriennale che si pone l'obiettivo di esplorare le potenzialità del rapporto tra teatro e filosofia. La mise en espace andata in scena nel 2014, è a cura di Claudio Longhi. Nel cast l'attore **Lino Guancia**.